

INFORMAÇÃO-PROVA de Equivalência à Frequência de Educação Visual

Prova 14 | 2022

3º Ciclo do Ensino Básico / 9.º Ano de Escolaridade

Tipo de Prova: PRÁTICA

Duração da prova: 90 + (30 minutos de tolerância)

## 1.OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as aprendizagens essenciais de Educação Visual.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos implícitos nos descritores de desempenho, enquadrados nos diferentes domínios de referência da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática e de duração limitada.

A prova permite avaliar o conhecimento do aluno, assim como a sua capacidade de aplicar esse conhecimento na resolução de problemas e em situações que implicam rigor e criatividade, incidindo sobre os Conteúdos | Domínios seguintes:

CONTEÚDOS   DOMÍNIOS	OBJETO de AVALIAÇÃO	GRUPOS	Nº QUEST.	TIPO	COT. %
Sistemas de projeção	Aplicar sistematizações geométricas das perspectivas axonométricas (isometria, dimétrica e cavaleira).	I	1	Exercício prático	40
Representação de formas	Desenhar objetos simples, com noção de escala e com expressividade	II	3	Exercícios práticos	25
Composição	Explorar e desenvolver tipologias de estruturas			• representação	10
Luz-Cor	Manipular a síntese subtrativa			• módulo e composição	5
Arte contemporânea	Identificar/reconhecer diferentes movimentos da arte contemporânea.	III	1	• aplicação da cor	20
				Teórica	
<b>TOTAL</b>					<b>100</b>
<b>MATERIAL</b>	Caneta, lápis nº1 e nº3, borracha, lápis de cor, régua 50 cm, 2 esquadros (30° e 45°), transferidor, compasso, papel vegetal A4 e guaches: cores primárias; preto; branco; pincéis; godés ou paleta.				

#### COTAÇÕES E CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO	QUESTÃO	CRITÉRIOS	COTAÇÃO
I	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Axonometria (ângulos e paralelismos)</li> <li>• Escala e expressividade da cor</li> </ul>	30
			10
			40
II	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder de observação/objetividade na representação</li> <li>• Expressividade gráfica</li> <li>• Representação de pormenor/módulo</li> <li>• Correta aplicação da composição</li> <li>• Correta seleção de cores</li> </ul>	15
	1.1		10
	1.2		5
	1.3		5
			40
III	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar/reconhecer diferentes movimentos da arte contemporânea</li> </ul> Das seis correspondências, são classificadas as quatro com melhor pontuação	20
			20
			100