

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Educação Visual

DOCUMENTO

CrITÉrios de Avaliação

ANO

5º

### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

Os critérios apresentados pela disciplina têm por base as “Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” elencadas no documento *Aprendizagens Essenciais*, a saber:

A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<b>Experimentação e Criação (E C)</b> (35%)	<b>Técnica</b>  - Rigor e domínio técnico  - Qualidade estética /plástica  - Expressividade gráfica  - Criatividade	- Questionários / comentários críticos (escritos ou orais)  - Fichas de trabalho ou de atividade / registos / exercícios temáticos  - Trabalhos de pesquisa / investigação temática (individuais e/ou de grupo)  - Registos de observação  - Auto e heteroavaliação do aluno (escrita ou oral)  - Trabalhos bidimensionais de expressão gráfica / trabalhos tridimensionais / modelos  - Portefólio/ Diário Gráfico/ Caderno Diário	<b>Domínio: E C</b> Subdomínio: Técnica  <b>MB / Nível 5: Desempenho muito bom</b> - O aluno conhece, utiliza e domina corretamente materiais básicos de desenho e pintura revelando muita sensibilidade quanto às suas características físicas e plásticas, bem como relativamente ao suporte. Revela grande sentido estético e de rigor na pintura e representação sendo muito expressivo e muito criativo graficamente. É muito autónomo em situações de aprendizagem e organização. É muito participativo e persistente. Adota claramente comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela elevado sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.  <b>B / Nível 4: Desempenho bom</b> - O aluno conhece e utiliza com correção materiais básicos de desenho e pintura revelando bastante sensibilidade quanto às suas características físicas e plásticas, bem como relativamente ao suporte. Revela bastante sentido estético e de rigor na pintura e representação sendo bastante expressivo e criativo graficamente. É bastante autónomo em situações de aprendizagem e organização. É bastante participativo e persistente. Frequentemente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela bastante sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.  <b>S / Nível 3: Desempenho suficiente</b> - O aluno conhece e utiliza com alguma correção materiais básicos de desenho e pintura revelando alguma sensibilidade quanto às suas características físicas e plásticas, bem como relativamente ao suporte. Revela algum sentido estético e de rigor na pintura e representação sendo graficamente expressivo e criativo. É relativamente autónomo em situações de aprendizagem e organização. É participativo e persistente. Regularmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.  <b>I / Nível 2: Desempenho insuficiente</b> - O aluno conhece materiais básicos de desenho e pintura, mas utiliza-os com dificuldade. Revela muito pouca sensibilidade quanto às características físicas e plásticas dos materiais, bem como relativamente ao suporte. Demonstra pouco sentido estético e de rigor na pintura e representação. Graficamente é pouco expressivo e criativo. É pouco autónomo em situações de aprendizagem e organização. É pouco participativo e persistente. Dificilmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela pouco sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.  <b>F / Nível 1: Desempenho fraco</b> - O aluno não revela assiduidade e/ou assiduidade irregular; - Conhece materiais básicos de desenho e pintura, mas não sabe utilizá-los. Não revela qualquer sensibilidade quanto às características físicas e plásticas dos materiais, bem como relativamente ao suporte. Não revela qualquer sentido estético nem de rigor na pintura e representação. Graficamente não é expressivo nem criativo. Não é autónomo em situações de aprendizagem e organização. Não é participativo nem persistente. Não adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Não revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.

<p><b>Apropriação e Reflexão</b> (A R) (35%)</p>	<p><b>Representação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigor técnico na representação e medição</li> <li>- Qualidade estética</li> <li>- Expressividade gráfica</li> <li>- Criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários / comentários críticos (escritos ou orais)</li> <li>- Fichas de trabalho ou de atividade / registos / exercícios temáticos</li> <li>- Trabalhos de pesquisa / investigação temática (individuais e/ou de grupo)</li> <li>- Registos de observação</li> <li>- Auto e heteroavaliação do aluno (escrita ou oral)</li> <li>- Trabalhos bidimensionais de expressão gráfica / trabalhos tridimensionais / modelos</li> <li>- Portefólio/ Diário Gráfico/ Caderno Diário</li> </ul>	<p><b>Domínio: A R</b> Subdomínio: Representação</p> <p><b>MB / Nível 5: Desempenho muito bom</b> - O aluno com muita facilidade mobiliza saberes e processos através dos quais percebe, relaciona conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à representação (de formas/construções). Compreende e domina com muita clareza as normalizações de traçado e de representação gráfica. Revela grande capacidade criativa, expressiva e de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio da representação. Conhece, utiliza e domina com elevado sentido de rigor materiais, instrumentos de medição, de desenho rigoroso e de expressão gráfica. É muito autónomo em situações de aprendizagem e organização. É muito participativo e persistente. Adota claramente comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela elevado sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p><b>B / Nível 4: Desempenho bom</b> - O aluno com facilidade mobiliza saberes e processos através dos quais percebe, relaciona conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à representação (de formas/construções). Compreende e utiliza com clareza as normalizações de traçado e de representação gráfica. Revela boa capacidade criativa, expressiva e de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio da representação. Conhece e utiliza corretamente materiais, instrumentos de medição, de desenho rigoroso e de expressão gráfica. É bastante autónomo em situações de aprendizagem e organização. É bastante participativo e persistente. Frequentemente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela bastante sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p><b>S / Nível 3: Desempenho suficiente</b> - O aluno mobiliza alguns saberes e processos através dos quais percebe, relaciona alguns conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à representação (de formas/construções). Compreende e utiliza algumas normalizações de traçado e de representação gráfica. Revela alguma capacidade criativa, expressiva e de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio da representação. Conhece e utiliza com alguma correção materiais, instrumentos de medição, de desenho e de expressão gráfica. É relativamente autónomo em situações de aprendizagem e organização. É participativo e persistente. Regularmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p><b>I / Nível 2: Desempenho insuficiente</b> - O aluno com dificuldade mobiliza saberes e processos através dos quais percebe, relaciona conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à representação (de formas/construções). Compreende as normalizações de traçado e de representação gráfica, mas revela dificuldade na sua aplicação. Revela pouca capacidade criativa, expressiva e de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio da representação. É pouco autónomo em situações de aprendizagem e organização. É pouco participativo e persistente. Dificilmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela pouco sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p><b>F / Nível 1: Desempenho fraco</b> - O aluno não revela assiduidade e/ou assiduidade irregular; - O aluno não mobiliza saberes nem processos através dos quais percebe, não relaciona conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à representação (de formas/construções). Não compreende nem consegue aplicar normalizações de traçado e de representação gráfica. Não revela qualquer capacidade criativa, expressiva ou rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio da representação. Não é autónomo em situações de aprendizagem e de organização. Não é participativo nem persistente. Não adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Não revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p>
--	--	---	--

<p><b>Interpretação e Comunicação</b> (I C) (30%)</p>	<p><b>Discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigor na comunicação</li> <li>- Qualidade estética</li> <li>- Expressividade gráfica</li> <li>- Criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários / comentários críticos (escritos ou orais)</li> <li>- Fichas de trabalho ou de atividade / registos / exercícios temáticos</li> <li>- Trabalhos de pesquisa / investigação temática (individuais e/ou de grupo)</li> <li>- Registos de observação</li> <li>- Auto e heteroavaliação do aluno (escrita ou oral)</li> <li>- Trabalhos bidimensionais de expressão gráfica / trabalhos tridimensionais / modelos</li> <li>- Portefólio/ Diário Gráfico/ Caderno Diário</li> </ul>	<p><b>Domínio: I C</b> Subdomínio: Discurso</p> <p><b>MB / Nível 5: Desempenho muito bom</b> - O aluno analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias estabelecendo claramente um discurso coerente, organizado e fundamentado. Utiliza com muita facilidade saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com muita clareza e aptidão técnico-comunicativa revelando excelente estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. É muito rigoroso, expressivo e criativo quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É muito autónomo em situações de aprendizagem e organização. É muito participativo e persistente. Adota claramente comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela elevado sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p><b>B / Nível 4: Desempenho bom</b> - O aluno analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias estabelecendo um discurso coerente, organizado e fundamentado. Utiliza com facilidade saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com clareza e aptidão técnico-comunicativa revelando boa estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. É rigoroso, expressivo e criativo quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É bastante autónomo em situações de aprendizagem e organização. É bastante participativo e persistente. Frequentemente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela bastante sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p><b>S / Nível 3: Desempenho suficiente</b> - O aluno analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias estabelecendo um discurso com alguma coerência, relativamente organizado e fundamentado. Utiliza saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com alguma clareza e aptidão técnico-comunicativa revelando alguma estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. Revela alguma criatividade, sentido de rigor e de expressão quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É relativamente autónomo em situações de aprendizagem e organização. É participativo e persistente. Regularmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p><b>I / Nível 2: Desempenho insuficiente</b> - O aluno com dificuldade analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias. Estabelece um discurso pouco coerente e organizado e não fundamentado. Dificilmente utiliza saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com dificuldade e aptidão técnico-comunicativa não revelando estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. Revela pouca criatividade, sentido de rigor e de expressão quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É pouco autónomo em situações de aprendizagem e organização. É pouco participativo e persistente. Dificilmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela pouco sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p><b>F / Nível 1: Desempenho fraco</b> - O aluno não revela assiduidade e/ou assiduidade irregular; - O aluno não analisa, não compreende, não interpreta e nem comunica as suas ideias. Não estabelece um discurso coerente e organizado nem fundamentado. Não utiliza saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente não se expressa nem revela aptidão técnico-comunicativa na estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. Não revela qualquer criatividade, sentido de rigor ou de expressão quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. Não é autónomo em situações de aprendizagem e organização. Não é participativo nem persistente. Não adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Não revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p>
---	--	---	--

Nota:

*As Aprendizagens Essenciais (AE) desta disciplina, base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.*

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>