

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Educação Visual

DOCUMENTO

CrITÉrios de Avaliação

ANO

5º

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

Os critérios apresentados pela disciplina têm por base as “Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” elencadas no documento *Aprendizagens Essenciais*, a saber:

A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Experimentação e Criação (E C) (35%)	Técnica - Rigor e domínio técnico - Qualidade estética /plástica - Expressividade gráfica - Criatividade	- Questionários / comentários críticos (escritos ou orais) - Fichas de trabalho ou de atividade / registos / exercícios temáticos - Trabalhos de pesquisa / investigação temática (individuais e/ou de grupo) - Registos de observação - Auto e heteroavaliação do aluno (escrita ou oral) - Trabalhos bidimensionais de expressão gráfica / trabalhos tridimensionais / modelos - Portefólio/ Diário Gráfico/ Caderno Diário	Domínio: E C Subdomínio: Técnica MB / Nível 5: Desempenho muito bom - O aluno conhece, utiliza e domina corretamente materiais básicos de desenho e pintura revelando muita sensibilidade quanto às suas características físicas e plásticas, bem como relativamente ao suporte. Revela grande sentido estético e de rigor na pintura e representação sendo muito expressivo e muito criativo graficamente. É muito autónomo em situações de aprendizagem e organização. É muito participativo e persistente. Adota claramente comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela elevado sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal. B / Nível 4: Desempenho bom - O aluno conhece e utiliza com correção materiais básicos de desenho e pintura revelando bastante sensibilidade quanto às suas características físicas e plásticas, bem como relativamente ao suporte. Revela bastante sentido estético e de rigor na pintura e representação sendo bastante expressivo e criativo graficamente. É bastante autónomo em situações de aprendizagem e organização. É bastante participativo e persistente. Frequentemente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela bastante sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal. S / Nível 3: Desempenho suficiente - O aluno conhece e utiliza com alguma correção materiais básicos de desenho e pintura revelando alguma sensibilidade quanto às suas características físicas e plásticas, bem como relativamente ao suporte. Revela algum sentido estético e de rigor na pintura e representação sendo graficamente expressivo e criativo. É relativamente autónomo em situações de aprendizagem e organização. É participativo e persistente. Regularmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal. I / Nível 2: Desempenho insuficiente - O aluno conhece materiais básicos de desenho e pintura, mas utiliza-os com dificuldade. Revela muito pouca sensibilidade quanto às características físicas e plásticas dos materiais, bem como relativamente ao suporte. Demonstra pouco sentido estético e de rigor na pintura e representação. Graficamente é pouco expressivo e criativo. É pouco autónomo em situações de aprendizagem e organização. É pouco participativo e persistente. Dificilmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela pouco sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal. F / Nível 1: Desempenho fraco - O aluno não revela assiduidade e/ou assiduidade irregular; - Conhece materiais básicos de desenho e pintura, mas não sabe utilizá-los. Não revela qualquer sensibilidade quanto às características físicas e plásticas dos materiais, bem como relativamente ao suporte. Não revela qualquer sentido estético nem de rigor na pintura e representação. Graficamente não é expressivo nem criativo. Não é autónomo em situações de aprendizagem e organização. Não é participativo nem persistente. Não adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Não revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.

<p>Apropriação e Reflexão (A R) (35%)</p>	<p>Representação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor técnico na representação e medição - Qualidade estética - Expressividade gráfica - Criatividade 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários / comentários críticos (escritos ou orais) - Fichas de trabalho ou de atividade / registos / exercícios temáticos - Trabalhos de pesquisa / investigação temática (individuais e/ou de grupo) - Registos de observação - Auto e heteroavaliação do aluno (escrita ou oral) - Trabalhos bidimensionais de expressão gráfica / trabalhos tridimensionais / modelos - Portefólio/ Diário Gráfico/ Caderno Diário 	<p>Domínio: A R Subdomínio: Representação</p> <p>MB / Nível 5: Desempenho muito bom - O aluno com muita facilidade mobiliza saberes e processos através dos quais percebe, relaciona conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à representação (de formas/construções). Compreende e domina com muita clareza as normalizações de traçado e de representação gráfica. Revela grande capacidade criativa, expressiva e de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio da representação. Conhece, utiliza e domina com elevado sentido de rigor materiais, instrumentos de medição, de desenho rigoroso e de expressão gráfica. É muito autónomo em situações de aprendizagem e organização. É muito participativo e persistente. Adota claramente comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela elevado sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p>B / Nível 4: Desempenho bom - O aluno com facilidade mobiliza saberes e processos através dos quais percebe, relaciona conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à representação (de formas/construções). Compreende e utiliza com clareza as normalizações de traçado e de representação gráfica. Revela boa capacidade criativa, expressiva e de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio da representação. Conhece e utiliza corretamente materiais, instrumentos de medição, de desenho rigoroso e de expressão gráfica. É bastante autónomo em situações de aprendizagem e organização. É bastante participativo e persistente. Frequentemente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela bastante sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p>S / Nível 3: Desempenho suficiente - O aluno mobiliza alguns saberes e processos através dos quais percebe, relaciona alguns conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à representação (de formas/construções). Compreende e utiliza algumas normalizações de traçado e de representação gráfica. Revela alguma capacidade criativa, expressiva e de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio da representação. Conhece e utiliza com alguma correção materiais, instrumentos de medição, de desenho e de expressão gráfica. É relativamente autónomo em situações de aprendizagem e organização. É participativo e persistente. Regularmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p>I / Nível 2: Desempenho insuficiente - O aluno com dificuldade mobiliza saberes e processos através dos quais percebe, relaciona conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à representação (de formas/construções). Compreende as normalizações de traçado e de representação gráfica, mas revela dificuldade na sua aplicação. Revela pouca capacidade criativa, expressiva e de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio da representação. É pouco autónomo em situações de aprendizagem e organização. É pouco participativo e persistente. Dificilmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela pouco sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p>F / Nível 1: Desempenho fraco - O aluno não revela assiduidade e/ou assiduidade irregular; - O aluno não mobiliza saberes nem processos através dos quais percebe, não relaciona conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à representação (de formas/construções). Não compreende nem consegue aplicar normalizações de traçado e de representação gráfica. Não revela qualquer capacidade criativa, expressiva ou rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio da representação. Não é autónomo em situações de aprendizagem e de organização. Não é participativo nem persistente. Não adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Não revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p>
--	--	---	--

<p>Interpretação e Comunicação (I C) (30%)</p>	<p>Discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor na comunicação - Qualidade estética - Expressividade gráfica - Criatividade 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários / comentários críticos (escritos ou orais) - Fichas de trabalho ou de atividade / registos / exercícios temáticos - Trabalhos de pesquisa / investigação temática (individuais e/ou de grupo) - Registos de observação - Auto e heteroavaliação do aluno (escrita ou oral) - Trabalhos bidimensionais de expressão gráfica / trabalhos tridimensionais / modelos - Portefólio/ Diário Gráfico/ Caderno Diário 	<p>Domínio: I C Subdomínio: Discurso</p> <p>MB / Nível 5: Desempenho muito bom - O aluno analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias estabelecendo claramente um discurso coerente, organizado e fundamentado. Utiliza com muita facilidade saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com muita clareza e aptidão técnico-comunicativa revelando excelente estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. É muito rigoroso, expressivo e criativo quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É muito autónomo em situações de aprendizagem e organização. É muito participativo e persistente. Adota claramente comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela elevado sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p>B / Nível 4: Desempenho bom - O aluno analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias estabelecendo um discurso coerente, organizado e fundamentado. Utiliza com facilidade saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com clareza e aptidão técnico-comunicativa revelando boa estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. É rigoroso, expressivo e criativo quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É bastante autónomo em situações de aprendizagem e organização. É bastante participativo e persistente. Frequentemente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela bastante sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p>S / Nível 3: Desempenho suficiente - O aluno analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias estabelecendo um discurso com alguma coerência, relativamente organizado e fundamentado. Utiliza saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com alguma clareza e aptidão técnico-comunicativa revelando alguma estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. Revela alguma criatividade, sentido de rigor e de expressão quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É relativamente autónomo em situações de aprendizagem e organização. É participativo e persistente. Regularmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p>I / Nível 2: Desempenho insuficiente - O aluno com dificuldade analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias. Estabelece um discurso pouco coerente e organizado e não fundamentado. Dificilmente utiliza saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com dificuldade e aptidão técnico-comunicativa não revelando estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. Revela pouca criatividade, sentido de rigor e de expressão quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É pouco autónomo em situações de aprendizagem e organização. É pouco participativo e persistente. Dificilmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela pouco sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p>F / Nível 1: Desempenho fraco - O aluno não revela assiduidade e/ou assiduidade irregular; - O aluno não analisa, não compreende, não interpreta e nem comunica as suas ideias. Não estabelece um discurso coerente e organizado nem fundamentado. Não utiliza saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente não se expressa nem revela aptidão técnico-comunicativa na estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. Não revela qualquer criatividade, sentido de rigor ou de expressão quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. Não é autónomo em situações de aprendizagem e organização. Não é participativo nem persistente. Não adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Não revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p>
---	--	---	--

Nota:

As Aprendizagens Essenciais (AE) desta disciplina, base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>