

ANO LETIVO	2025/2026
DISCIPLINA	FRANCÊS
DOCUMENTO	CrITÉrios de Avaliação
ANO	8º

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO

Os critérios apresentados pela disciplina têm por base as “Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” elencadas no documento *Aprendizagens Essenciais*, a saber:

A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS/TEMAS	SUBDOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
<u>Competência Comunicativa</u> (80%) <u>Competência Intercultural</u> (10%) <u>Competência Estratégica</u> (10%)	Compreensão Oral (20%)	Auto e heteroavaliação; Exposição oral; Ferramentas digitais; Fichas de trabalho; Produção de textos escritos e orais; Questões de aula; Questionários escritos; Questionários orais; Observação direta; Testes de diferentes tipologias; Trabalhos individuais/ pares/grupo; (...). *Sempre que possível com recurso a Rubricas de Avaliação	MB / Nível 5: Desempenho muito bom em tarefas de compreensão, interação e produção orais e escritas e relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos domínios intercultural e estratégico e no perfil dos alunos.
	Compreensão Escrita (20%)		B / Nível 4: Desempenho bom em tarefas de compreensão, interação e produção orais e escritas e relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos domínios intercultural e estratégico e no perfil dos alunos.
	Interação/Produção Oral (20%)		S / Nível 3: Desempenho suficiente em tarefas de compreensão, interação e produção orais e escritas e relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos domínios intercultural e estratégico e no perfil dos alunos.
	Interação/Produção Escrita (20%)		I / Nível 2: Desempenho insuficiente em tarefas de compreensão, interação e produção orais e escritas e relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos domínios intercultural e estratégico e no perfil dos alunos.
			F / Nível 1: Desempenho fraco em tarefas de compreensão, interação e produção orais e escritas e relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos domínios intercultural e estratégico e no perfil dos alunos.

Nota:

As *Aprendizagens Essenciais (AE)* desta disciplina, base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Competência Comunicativa	Compreensão oral - Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videocliques, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.
	Compreensão escrita - Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.
	Interação oral - Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.
	Produção oral - Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.
	Interação escrita - Escrever correspondência (40-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Produção escrita - Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (40-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.
Competência Intercultural	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.
Competência Estratégica	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.