

ANO LETIVO 2023 / 2024

DISCIPLINA HISTÓRIA

DOCUMENTO Critérios de Avaliação

ANOS 7º, 8º e 9º

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

Os critérios apresentados pela disciplina têm por base as “Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” elencadas no documento Aprendizagens Essenciais, a saber:

A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

CONHECIMENTOS CAPACIDADES ATITUDES	COMPETÊNCIAS (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<p>A - LINGUAGEM E TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma correta a língua portuguesa. - Aplicar vocabulário específico da História na descrição, no relacionamento e na explicação dos diferentes aspetos das sociedades da História nacional e mundial. - Desenvolver capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. 	<p>Tratamento de informação e utilização de fontes</p> <p>(35%)</p>	<p>Comentário crítico;</p> <p>Exposição oral;</p> <p>Ficha de trabalho;</p> <p>Ficha de leitura (de um filme, documentário...);</p> <p>Portfólio;</p> <p>Questão de aula;</p> <p>Relatório;</p> <p>Teste;</p>	<p>Classificações:</p> <p>Nível 5 (Muito Bom / 90% - 100%)</p> <p>Utiliza corretamente a língua portuguesa (ortografia e sintaxe); organiza de forma sistematizada e autónoma a informação e elabora sínteses; revela conhecimentos e capacidades, sem erros científicos; evidencia comportamento adequado em contexto respeitando os seus pares.</p>
<p>B - INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa. - Recolher, registar e organizar informação. - Distinguir fontes de informação. - Interpretar e relacionar documentos. - Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina. - Sintetizar informações. - Elaborar conclusões. 	<p>Comunicação em História</p> <p>(15%)</p>	<p>Trabalho de pesquisa individual, a pares ou em grupo, de natureza e suporte diversos;</p> <p>Registo de auto e heteroavaliação e registos de observação de aula;</p>	<p>Nível 4 (Bom / 70% - 89%)</p> <p>Utiliza a língua portuguesa com falhas pontuais que não inviabilizam a sua compreensão (ortografia e sintaxe); revela conhecimentos e capacidades com algumas falhas, nos trabalhos que realiza; evidencia comportamento adequado em contexto.</p>
<p>C - RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar no tempo acontecimentos e processos. 	<p>Reflexão Crítica e Sensibilidade Estética</p> <p>(15%)</p>	<p>(...).</p>	<p>Nível 3 (Suficiente / 50% - 69%)</p> <p>Utiliza a língua portuguesa com falhas ao nível da sintaxe; revela, de forma parcial, conhecimentos e capacidades nos trabalhos que</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre passado e presente. - Caracterizar fases da evolução histórica. - Reconhecer situações de mudança/ permanência na caracterização das sociedades em diferentes períodos. - Situar no espaço acontecimentos e processos. - Estabelecer relações entre a organização do espaço e os condicionalismos físico-naturais. - Caracterizar os principais contrastes na distribuição espacial das atividades económicas e formas de organização do espaço em diferentes períodos. - Distinguir e comparar aspetos de natureza geográfica, económica, política e cultural da mesma época ou de diferentes épocas. <p>D - PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações de causa-efeito. - Interpretar o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social. - Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores e culturas e o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos. - Relacionar a História nacional com a História europeia e mundial. - Relacionar, sempre que possível as aprendizagens com a História regional e local. - Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. <p>E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância valores de cidadania para a importância de uma consciência cívica. - Promover o respeito pela diferença. - Promover um bom ambiente dentro da sala de aula. - Demonstrar empatia para com os pares quando expressa as suas opiniões de forma clara e direta. <p>F - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p>			<p>realiza; evidencia comportamento adequado em contexto.</p> <p style="text-align: center;">Nível 2 (Insuficiente / 20% - 49%)</p> <p>Utiliza a língua portuguesa com falhas graves (ortografia e sintaxe); revela dificuldades na aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades; revela comportamento pontualmente inadequado em contexto.</p> <p style="text-align: center;">Nível 1 (Fraco / 0% - 19%)</p> <p>Utiliza a língua portuguesa com falhas graves que comprometem a compreensão do discurso escrito; não realiza as tarefas propostas; revela muitas dificuldades na aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades; revela comportamento inadequado em contexto.</p>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Revelar assertividade e espírito de iniciativa. - Demonstrar capacidade de trabalho autónoma. - Realizar de forma consciente o processo de auto e heteroavaliação. - Promover a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça e a igualdade. - Respeitar a biodiversidade. <p>H - SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar o património histórico, cultural e artístico da humanidade. - Valorizar o património histórico, cultural e artístico existente na região/local onde habita/estuda. - Valorizar a dignidade humana e os direitos Humanos. 			
--	--	--	--

* Aos instrumentos de avaliação elencados podem ser retirados ou acrescentados outros, de acordo com o perfil da turma e os objetivos a atingir.

Nota: As Aprendizagens Essenciais (AE) desta disciplina, base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf