

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Educação Visual

DOCUMENTO

Critérios de Avaliação

ANO

7º-8º-9º

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

Os critérios apresentados pela disciplina têm por base as “Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” elencadas no documento *Aprendizagens Essenciais*, a saber:

A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Experimentação e Criação (E C) (35%)	Técnica e Representação: - Rigor técnico - Qualidade estética - Expressividade gráfica - Criatividade	- Questionários orais/ exposição oral - Fichas de trabalho / Questionários escritos - Trabalhos de pesquisa / investigação temática - Registos de trabalho (individuais e/ou de grupo) - Registos de observação - Registos de auto e heteroavaliação - Relatórios reflexivos (opcional) - Trabalhos bidimensionais - Trabalhos tridimensionais / modelos - Portefólio/ caderno diário (opcional)	Domínio: E C (35%) Subdomínio: Técnica e Representação MB / Nível 5: Desempenho muito bom - O aluno conhece, utiliza e domina corretamente materiais básicos de desenho e pintura revelando muita sensibilidade quanto às suas características físicas e plásticas, bem como relativamente ao suporte. Revela grande sentido estético e de rigor na pintura e representação (desenho de formas/construções) sendo muito expressivo e muito criativo graficamente. É muito autónomo em situações de aprendizagem e organização. É muito participativo. Adota claramente comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela elevado sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal. B / Nível 4: Desempenho bom - O aluno conhece e utiliza com correção materiais básicos de desenho e pintura revelando bastante sensibilidade quanto às suas características físicas e plásticas, bem como relativamente ao suporte. Revela sentido estético e de rigor na pintura e representação (desenho de formas/construções) sendo bastante expressivo e criativo graficamente. É bastante autónomo em situações de aprendizagem e organização. É bastante participativo. Frequentemente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela bastante sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal. S / Nível 3: Desempenho suficiente - O aluno conhece e utiliza com alguma correção materiais básicos de desenho e pintura revelando alguma sensibilidade quanto às suas características físicas e plásticas, bem como relativamente ao suporte. Revela algum sentido estético e de rigor na pintura e representação (desenho de formas/construções) sendo graficamente expressivo e criativo. É relativamente autónomo em situações de aprendizagem e organização. É participativo. Regularmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal. I / Nível 2: Desempenho insuficiente - O aluno conhece materiais básicos de desenho e pintura, mas utiliza-os com dificuldade. Revela muito pouca sensibilidade quanto às características físicas e plásticas dos materiais, bem como relativamente ao suporte. Demonstra pouco sentido estético e de rigor na pintura e representação (desenho de formas/construções). Graficamente é pouco expressivo e criativo. É pouco persistente e autónomo em situações de aprendizagem e organização. É pouco participativo. Dificilmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela pouco sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal. F / Nível 1: Desempenho fraco - O aluno não revela assiduidade e/ou assiduidade irregular; - Conhece materiais básicos de desenho e pintura, mas não sabe utilizá-los. Não revela qualquer sensibilidade quanto às características físicas e plásticas dos materiais, bem como relativamente ao suporte. Não revela qualquer sentido estético nem de rigor na pintura e representação (desenho de formas/construções). Graficamente não é expressivo nem criativo. Não é autónomo em situações de aprendizagem e organização. Não é participativo. Não adota comportamentos que

<p>Interpretação e Comunicação (I C) (35%)</p>	<p>Discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor na comunicação - Expressividade gráfica - Criatividade 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/ exposição oral - Fichas de trabalho / Questionários escritos - Trabalhos de pesquisa / investigação temática - Registos de trabalho (individuais e/ou de grupo) - Registos de observação - Registos de auto e heteroavaliação - Relatórios reflexivos (opcional) - Trabalhos bidimensionais - Trabalhos tridimensionais / modelos - Portefólio/ caderno diário (opcional) 	<p>promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Não revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p>Domínio: I C (35%) Subdomínio: Discurso</p> <p>MB / Nível 5: Desempenho muito bom</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias estabelecendo claramente um discurso coerente, organizado e fundamentado. Utiliza com muita facilidade saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com muita clareza e aptidão técnico-comunicativa revelando excelente estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. É muito rigoroso, expressivo e criativo quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É muito autónomo em situações de aprendizagem e organização. É muito participativo. Adota claramente comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela elevado sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal. <p>B / Nível 4: Desempenho bom</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias estabelecendo um discurso coerente, organizado e fundamentado. Utiliza com facilidade saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com clareza e aptidão técnico-comunicativa revelando boa estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. É rigoroso, expressivo e criativo quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É bastante autónomo em situações de aprendizagem e organização. É bastante participativo. Frequentemente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela bastante sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal. <p>S / Nível 3: Desempenho suficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias estabelecendo um discurso com alguma coerência, relativamente organizado e fundamentado. Utiliza saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com alguma clareza e aptidão técnico-comunicativa revelando alguma estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. Revela alguma criatividade, sentido de rigor e de expressão quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É relativamente autónomo em situações de aprendizagem e organização. É participativo. Regularmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal. <p>I / Nível 2: Desempenho insuficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno com dificuldade analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias. Estabelece um discurso pouco coerente e organizado e não fundamentado. Dificilmente utiliza saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com dificuldade e aptidão técnico-comunicativa não revelando estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. Revela pouca criatividade, sentido de rigor e de expressão quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É pouco persistente e autónomo em situações de aprendizagem e organização. É pouco participativo. Dificilmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela pouco sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal. <p>F / Nível 1: Desempenho fraco</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno não revela assiduidade e/ou assiduidade irregular; - O aluno não analisa, não compreende, não interpreta e nem comunica as suas ideias. Não estabelece um discurso coerente e organizado nem fundamentado. Não utiliza saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente não se expressa nem revela aptidão técnico-comunicativa na estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. Não revela qualquer criatividade, sentido de rigor ou de expressão quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. Não é autónomo em situações de aprendizagem e organização. Não é participativo. Não adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Não revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.
---	--	---	---

<p>Apropriação e Reflexão (A R) (30%)</p>	<p>Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolução de problemas - Metodologia e rigor projetual - Criatividade 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/ exposição oral - Fichas de trabalho / Questionários escritos - Trabalhos de pesquisa / investigação temática - Registos de trabalho (individuais e/ou de grupo) - Registos de observação - Registos de auto e heteroavaliação - Relatórios reflexivos (opcional) - Trabalhos bidimensionais - Trabalhos tridimensionais / modelos - Portefólio/ caderno diário (opcional) 	<p>Domínio: A R (30%) Subdomínio: Projeto</p> <p>MB / Nível 5: Desempenho muito bom - O aluno com muita facilidade mobiliza saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza dados, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à atribuição de significados. Compreende com muita clareza as diferentes fases da metodologia e da construção projetual na resolução de problemas práticos revelando grande capacidade criativa, expressiva de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio do projeto. É muito autónomo em situações de aprendizagem e organização. É muito participativo. Adota claramente comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela elevado sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p>B / Nível 4: Desempenho bom - O aluno com facilidade mobiliza saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza dados, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à atribuição de significados. Compreende com clareza as diferentes fases da metodologia e da construção projetual na resolução de problemas práticos revelando boa capacidade criativa, expressiva de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio do projeto. É bastante autónomo em situações de aprendizagem e organização. É bastante participativo. Frequentemente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela bastante sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p>S / Nível 3: Desempenho suficiente - O aluno com alguma facilidade mobiliza saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza dados, relacionando alguns conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à atribuição de significados. Compreende com alguma clareza as diferentes fases da metodologia e da construção projetual na resolução de problemas práticos revelando alguma capacidade criativa, expressiva de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio do projeto. É relativamente autónomo em situações de aprendizagem e organização. É participativo. Regularmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p>I / Nível 2: Desempenho insuficiente - O aluno com dificuldade mobiliza saberes e processos, através dos quais percebe, dificilmente seleciona e organiza dados, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à atribuição de significados. Compreende com dificuldade as diferentes fases da metodologia e da construção projetual na resolução de problemas práticos revelando pouca capacidade criativa, expressiva de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio do projeto. É pouco persistente e autónomo em situações de aprendizagem e organização. É pouco participativo. Dificilmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela pouco sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p>F / Nível 1: Desempenho fraco - O aluno não revela assiduidade e/ou assiduidade irregular; - O aluno não mobiliza saberes e processos, através dos quais percebe, não seleciona e organiza dados, nem relaciona conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à atribuição de significados. Não compreende as diferentes fases da metodologia e da construção projetual na resolução de problemas práticos. Não revela qualquer capacidade criativa, expressiva ou rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio do projeto. Não é autónomo em situações de aprendizagem e organização. Não é participativo. Não adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Não revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p>
--	--	---	---

Nota:

As Aprendizagens Essenciais (AE) desta disciplina, base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

