

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Educação Visual

DOCUMENTO

Critérios de Avaliação

ANO

7º-8º-9º

### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

Os critérios apresentados pela disciplina têm por base as “Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” elencadas no documento *Aprendizagens Essenciais*, a saber:

A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<b>Experimentação e Criação (E C)</b> (35%)	<b>Técnica e Representação:</b>  - Rigor técnico  - Qualidade estética  - Expressividade gráfica  - Criatividade	- Questionários orais/ exposição oral  - Fichas de trabalho / Questionários escritos  - Trabalhos de pesquisa / investigação temática  - Registos de trabalho (individuais e/ou de grupo)  - Registos de observação  - Registos de auto e heteroavaliação  - Relatórios reflexivos (opcional)  - Trabalhos bidimensionais  - Trabalhos tridimensionais / modelos  - Portefólio/ caderno diário (opcional)	<b>Domínio: E C (35%) Subdomínio: Técnica e Representação</b>  <b>MB / Nível 5: Desempenho muito bom</b> - O aluno conhece, utiliza e domina corretamente materiais básicos de desenho e pintura revelando muita sensibilidade quanto às suas características físicas e plásticas, bem como relativamente ao suporte. Revela grande sentido estético e de rigor na pintura e representação (desenho de formas/construções) sendo muito expressivo e muito criativo graficamente. É muito autónomo em situações de aprendizagem e organização. É muito participativo. Adota claramente comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela elevado sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.  <b>B / Nível 4: Desempenho bom</b> - O aluno conhece e utiliza com correção materiais básicos de desenho e pintura revelando bastante sensibilidade quanto às suas características físicas e plásticas, bem como relativamente ao suporte. Revela sentido estético e de rigor na pintura e representação (desenho de formas/construções) sendo bastante expressivo e criativo graficamente. É bastante autónomo em situações de aprendizagem e organização. É bastante participativo. Frequentemente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela bastante sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.  <b>S / Nível 3: Desempenho suficiente</b> - O aluno conhece e utiliza com alguma correção materiais básicos de desenho e pintura revelando alguma sensibilidade quanto às suas características físicas e plásticas, bem como relativamente ao suporte. Revela algum sentido estético e de rigor na pintura e representação (desenho de formas/construções) sendo graficamente expressivo e criativo. É relativamente autónomo em situações de aprendizagem e organização. É participativo. Regularmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.  <b>I / Nível 2: Desempenho insuficiente</b> - O aluno conhece materiais básicos de desenho e pintura, mas utiliza-os com dificuldade. Revela muito pouca sensibilidade quanto às características físicas e plásticas dos materiais, bem como relativamente ao suporte. Demonstra pouco sentido estético e de rigor na pintura e representação (desenho de formas/construções). Graficamente é pouco expressivo e criativo. É pouco persistente e autónomo em situações de aprendizagem e organização. É pouco participativo. Dificilmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela pouco sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.  <b>F / Nível 1: Desempenho fraco</b> - O aluno não revela assiduidade e/ou assiduidade irregular; - Conhece materiais básicos de desenho e pintura, mas não sabe utilizá-los. Não revela qualquer sensibilidade quanto às características físicas e plásticas dos materiais, bem como relativamente ao suporte. Não revela qualquer sentido estético nem de rigor na pintura e representação (desenho de formas/construções). Graficamente não é expressivo nem criativo. Não é autónomo em situações de aprendizagem e organização. Não é participativo. Não adota comportamentos que

<p><b>Interpretação e Comunicação (I C) (35%)</b></p>	<p><b>Discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigor na comunicação</li> <li>- Expressividade gráfica</li> <li>- Criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/ exposição oral</li> <li>- Fichas de trabalho / Questionários escritos</li> <li>- Trabalhos de pesquisa / investigação temática</li> <li>- Registos de trabalho (individuais e/ou de grupo)</li> <li>- Registos de observação</li> <li>- Registos de auto e heteroavaliação</li> <li>- Relatórios reflexivos (opcional)</li> <li>- Trabalhos bidimensionais</li> <li>- Trabalhos tridimensionais / modelos</li> <li>- Portefólio/ caderno diário (opcional)</li> </ul>	<p>promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Não revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p><b>Domínio: I C (35%)</b> <b>Subdomínio: Discurso</b></p> <p><b>MB / Nível 5: Desempenho muito bom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias estabelecendo claramente um discurso coerente, organizado e fundamentado. Utiliza com muita facilidade saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com muita clareza e aptidão técnico-comunicativa revelando excelente estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. É muito rigoroso, expressivo e criativo quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É muito autónomo em situações de aprendizagem e organização. É muito participativo. Adota claramente comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela elevado sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</li> </ul> <p><b>B / Nível 4: Desempenho bom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias estabelecendo um discurso coerente, organizado e fundamentado. Utiliza com facilidade saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com clareza e aptidão técnico-comunicativa revelando boa estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. É rigoroso, expressivo e criativo quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É bastante autónomo em situações de aprendizagem e organização. É bastante participativo. Frequentemente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela bastante sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</li> </ul> <p><b>S / Nível 3: Desempenho suficiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias estabelecendo um discurso com alguma coerência, relativamente organizado e fundamentado. Utiliza saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com alguma clareza e aptidão técnico-comunicativa revelando alguma estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. Revela alguma criatividade, sentido de rigor e de expressão quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É relativamente autónomo em situações de aprendizagem e organização. É participativo. Regularmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</li> </ul> <p><b>I / Nível 2: Desempenho insuficiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno com dificuldade analisa, compreende, interpreta e comunica as suas ideias. Estabelece um discurso pouco coerente e organizado e não fundamentado. Dificilmente utiliza saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente expressa-se com dificuldade e aptidão técnico-comunicativa não revelando estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. Revela pouca criatividade, sentido de rigor e de expressão quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. É pouco persistente e autónomo em situações de aprendizagem e organização. É pouco participativo. Dificilmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela pouco sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</li> </ul> <p><b>F / Nível 1: Desempenho fraco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não revela assiduidade e/ou assiduidade irregular;</li> <li>- O aluno não analisa, não compreende, não interpreta e nem comunica as suas ideias. Não estabelece um discurso coerente e organizado nem fundamentado. Não utiliza saberes e vocabulário específico das artes visuais. Visualmente não se expressa nem revela aptidão técnico-comunicativa na estruturação da comunicação e dos elementos da gramática visual. Não revela qualquer criatividade, sentido de rigor ou de expressão quanto à intencionalidade gráfica de ações orientadas no domínio do discurso. Não é autónomo em situações de aprendizagem e organização. Não é participativo. Não adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Não revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</li> </ul>
---	--	---	---

<p><b>Apropriação e Reflexão</b> (A R) (30%)</p>	<p><b>Projeto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de problemas</li> <li>- Metodologia e rigor projetual</li> <li>- Criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/ exposição oral</li> <li>- Fichas de trabalho / Questionários escritos</li> <li>- Trabalhos de pesquisa / investigação temática</li> <li>- Registos de trabalho (individuais e/ou de grupo)</li> <li>- Registos de observação</li> <li>- Registos de auto e heteroavaliação</li> <li>- Relatórios reflexivos (opcional)</li> <li>- Trabalhos bidimensionais</li> <li>- Trabalhos tridimensionais / modelos</li> <li>- Portefólio/ caderno diário (opcional)</li> </ul>	<p><b>Domínio: A R (30%)</b> Subdomínio: Projeto</p> <p><b>MB / Nível 5: Desempenho muito bom</b> - O aluno com muita facilidade mobiliza saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza dados, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à atribuição de significados. Compreende com muita clareza as diferentes fases da metodologia e da construção projetual na resolução de problemas práticos revelando grande capacidade criativa, expressiva de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio do projeto. É muito autónomo em situações de aprendizagem e organização. É muito participativo. Adota claramente comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela elevado sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p><b>B / Nível 4: Desempenho bom</b> - O aluno com facilidade mobiliza saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza dados, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à atribuição de significados. Compreende com clareza as diferentes fases da metodologia e da construção projetual na resolução de problemas práticos revelando boa capacidade criativa, expressiva de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio do projeto. É bastante autónomo em situações de aprendizagem e organização. É bastante participativo. Frequentemente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela bastante sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p><b>S / Nível 3: Desempenho suficiente</b> - O aluno com alguma facilidade mobiliza saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza dados, relacionando alguns conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à atribuição de significados. Compreende com alguma clareza as diferentes fases da metodologia e da construção projetual na resolução de problemas práticos revelando alguma capacidade criativa, expressiva de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio do projeto. É relativamente autónomo em situações de aprendizagem e organização. É participativo. Regularmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p><b>I / Nível 2: Desempenho insuficiente</b> - O aluno com dificuldade mobiliza saberes e processos, através dos quais percebe, dificilmente seleciona e organiza dados, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à atribuição de significados. Compreende com dificuldade as diferentes fases da metodologia e da construção projetual na resolução de problemas práticos revelando pouca capacidade criativa, expressiva de rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio do projeto. É pouco persistente e autónomo em situações de aprendizagem e organização. É pouco participativo. Dificilmente adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Revela pouco sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p> <p><b>F / Nível 1: Desempenho fraco</b> - O aluno não revela assiduidade e/ou assiduidade irregular; - O aluno não mobiliza saberes e processos, através dos quais percebe, não seleciona e organiza dados, nem relaciona conceitos, materiais, meios e técnicas com vista à atribuição de significados. Não compreende as diferentes fases da metodologia e da construção projetual na resolução de problemas práticos. Não revela qualquer capacidade criativa, expressiva ou rigor quanto à intencionalidade de ações orientadas no domínio do projeto. Não é autónomo em situações de aprendizagem e organização. Não é participativo. Não adota comportamentos que promovem o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Não revela sentido de responsabilidade e de relacionamento interpessoal.</p>
--	--	---	---

Nota:

*As Aprendizagens Essenciais (AE) desta disciplina, base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.*

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

