



ANO LETIVO

2023/2024

NÍVEL

Pré-escolar

### CONFIGURAÇÃO HOLÍSTICA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM DA CRIANÇA

O desenvolvimento e a aprendizagem processam-se como um todo, em que as dimensões cognitivas, sociais, culturais, físicas e emocionais se interligam e atuam em conjunto.

ÁREAS DE CONTEÚDO	COMPONENTES DOMÍNIOS SUBDOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<b>ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	<u>Construção de identidade e autoestima</u>	Avaliação contínua	Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.
	<u>Independência e autonomia</u>	Momentos de autoavaliação	Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural
	<u>Consciência de si como aprendente</u>	Momentos de heteroavaliação	Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.
	<u>Convivência democrática e cidadania</u>	Registos de observação: Gráficos Fotográficos Pictográficos Produções plásticas	Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros.
		Registos de avaliação: - Individual - Global	Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.
			Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.
			Cooperar com outros no processo de aprendizagem
			Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social
			Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.
			Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.
			Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação



ÁREAS DE CONTEÚDO	COMPONENTES DOMÍNIOS SUBDOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO	<u>Introdução à metodologia científica</u>	Avaliação contínua	Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.
	<u>Abordagem às Ciências:</u> Conhecimento do Mundo social	Momentos de autoavaliação	Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).
	Conhecimento do mundo físico e natural	Momentos de heteroavaliação	Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.
		Registos de observação: Gráficos Fotográficos Pictográficos Produções plásticas	Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.
	<u>Mundo Tecnológico e utilização das Tecnologias</u>	Registos de avaliação: - Individual - Global	Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.  Conhecer e respeitar a diversidade cultural.
			Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.  Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.  Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.  Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.  Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
			Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.  Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.  Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.
ÁREAS DE CONTEÚDO	COMPONENTES DOMÍNIOS SUBDOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Área de Expressão e Comunicação	EDUCAÇÃO FÍSICA	Avaliação contínua	Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.  Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios



<p><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA:</b> Artes Visuais</p>	<p>mentos de autoavaliação</p> <p>Momentos de heteroavaliação</p> <p>Registos de observação: Gráficos Fotográficos Pictográficos Produções plásticas</p> <p>Registos de avaliação: - Individual - Global</p>	<p>Controlar movimentos de perícia e manipulação</p> <p>Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas</p> <p>Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</p> <p>Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas, expressando a sua opinião e leitura crítica</p>
<p><b>Jogo Dramático/Teatro</b></p>	<p>- Individual - Global</p>	<p>Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</p> <p>Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização.</p> <p>Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</p>
<p><b>Música</b></p>		<p>Identificar e descrever os sons que ouve quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</p> <p>Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</p>
<p><b>Dança</b></p>		<p>Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <p>Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</p> <p>Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</p>
<p><b>LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA:</b> <b>Comunicação Oral</b></p>		<p>Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação</p> <p>Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</p>
<p><b>Consciência Linguística</b></p>		<p>Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</p> <p>Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</p> <p>Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la</p>



	<p><b><u>Escrita I:</u></b> Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p>		<p>Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</p> <p>Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</p>
	<p><b><u>Abordagem à Escrita II:</u></b> Identificação de convenções da escrita</p>		<p>Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</p> <p>Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</p> <p>Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</p>
	<p><b><u>Abordagem à Escrita III:</u></b> Prazer e motivação para ler e escrever</p>		<p>Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</p> <p>Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância</p> <p>Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</p>
	<p><b>MATEMÁTICA:</b> <b><u>Números e Operações</u></b></p>		<p>Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</p> <p>Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</p>
	<p><b><u>Organização e tratamento de dados</u></b></p>		<p>Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</p> <p>Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</p>
	<p><b><u>Geometria</u></b></p>		<p>Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</p> <p>Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</p> <p>Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</p> <p>Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</p>
	<p><b><u>Medida</u></b></p>		<p>Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</p> <p>Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</p>
	<p><b><u>Interesse e curiosidade pela matemática</u></b></p>		<p>Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</p> <p>Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</p>