

ANO LETIVO

2025/2026

DISCIPLINA

DM

DOCUMENTO

CrITÉrios de Avaliação

ANO

10º

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

Os critérios apresentados pela disciplina têm por base as “Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” elencadas no documento *Aprendizagens Essenciais*, a saber:

A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

TEMAS	SUBDOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
Comunicação visual e abordagem da Gestalt (UFCD 9956)	- Comunicação visual - Códigos visuais - Perceção e comunicação visual segundo a abordagem da Gestalt - Ilusões visuais	• Ficha(s) Formativa(s) • Apresentações de trabalhos • Registo(s) de auto e heteroavaliação • Registo(s) de observação: intervenções orais e escritas • Teste(s) • Trabalhos individuais e/ou em pequenos grupos	MB/Nota 18-20: Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela muito bom relacionamento interpessoal bem como autonomia, responsabilidade e cooperação. B/Nota 14-17: Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela bom relacionamento interpessoal bem como autonomia, responsabilidade e cooperação. S/Nota 10-13: Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela um satisfatório relacionamento interpessoal bem como autonomia, responsabilidade e cooperação. I/Nota 5-9: Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela alguns problemas relacionamento interpessoal bem como de autonomia de responsabilidade e cooperação. F/Nota 0-4: Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela muitos problemas relacionamento interpessoal bem como de autonomia de responsabilidade e inovação.
Fotografia e imagem digital (UFCD 9954)	- Breve história da fotografia e sua evolução - Análise e semiótica da imagem - Imagem - Captação de imagem - Objetivas - Enquadramento - Composição de imagem - Tratamento de imagem - Direitos		
Comunicação interpessoal e institucional (UFCD 0328)	- Comunicação interpessoal - Comunicação institucional		
Edição de vídeo (UFCD 9965)	- Hardware e software de aquisição de vídeo - Discurso comunicação visual - Formato e Suportes de vídeo e áudio - Trabalho com Markers - Utilização de camadas em composição multipista - Transições e seq de vídeo - Efeitos de vídeo - Mecanismos de sincronização de sinais de câmaras - Técnica de composição de sequências com planos - Edição e transformação de pistas de áudio - Transições de áudio - Efeitos de áudio - Definição de Markers na sequência - Renderização - Exportação de sequências de vídeo - Seleção e noção de formatos apropriados a suportes e meios de transmissão Teoria de edição		

Projeto de design (UFCD 9955)	-Definição de design -Áreas de intervenção do design -Elementos básicos -Tipologia -Serifa -Família tipográfica -Legibilidade -Briefing -Metodologia projetual		
---	--	--	--

Nota: As Aprendizagens Essenciais (AE) desta disciplina, base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>