

ANO LETIVO	2023 / 2024
DISCIPLINA	História da Cultura e das Artes
DOCUMENTO	CrITÉrios de AvaliaÇão
ANOS	10^o e 11^o

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

Os critérios apresentados pela disciplina têm por base as “ reas de competências do perfil dos alunos   saída da escolaridade obrigatória” elencadas no documento Aprendizagens Essenciais, a saber:

A. Linguagem e textos; B. Informa o e comunica o; C. Raciocínio e resolu o de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade est tica e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

CONHECIMENTOS CAPACIDADES ATITUDES	COMPETÊNCIAS (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIA�O*	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<p>A. LINGUAGEM E TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma correta a língua portuguesa. - Aplicar vocabulário específico da História da Cultura e das Artes na descri�o, no relacionamento e na explica�o dos diferentes aspetos das sociedades da História mundial. - Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. 	<p>TRATAMENTO DE INFORMA�O E CONHECIMENTO DO OBJETO ARTÍSTICO (30%)</p>	<p>Comentário crítico;</p>	<p>Classifica�es:</p> <p>18 a 20 Valores (Muito Bom)</p>
<p>B. INFORMA�O E COMUNICA�O</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, selecionar e organizar informa�o diversificada de uma forma aut�noma, responsável e criativa. - Apresentar os resultados da pesquisa de forma clara e pertinente. 	<p>COMPREENSÃO EM HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES (15%)</p>	<p>Exposi�o oral;</p>	<p>- Utiliza corretamente a língua portuguesa (ortografia e sintaxe); organiza de forma sistematizada e aut�noma a informa�o e elabora sínteses; revela conhecimentos e capacidades sólidos, sem erros científicos, nos trabalhos que realiza; evidencia comportamento adequado em contexto e mobiliza criticamente os seus conhecimentos.</p>
<p>C. RACIOCÍNIO E RESOLU�O DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico. - Reconhecer características dos diferentes tempos médios, 	<p>COMUNICA�O EM HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES (25%)</p>	<p>Ficha de trabalho;</p>	<p>14 a 17 Valores (Bom)</p>
	<p>REFLEXÃO CRÍTICA E SENSIBILIDADE EST�TICA (15%)</p>	<p>Portfólio temático;</p>	<p>- Utiliza a língua portuguesa com falhas pontuais que não inviabilizam a sua compreensão (ortografia e sintaxe); revela conhecimentos e capacidades com algumas falhas, nos trabalhos que realiza; evidencia comportamento adequado em contexto e mobiliza criticamente os seus conhecimentos.</p>
	<p>VALORIZA�O E DEFESA DO PATRIM�NIO ARTÍSTICO (15%)</p>	<p>Questão de aula;</p>	<p>10 a 13 Valores (Suficiente)</p>
		<p>Trabalho de pesquisa individual/grupo;</p>	<p>- Utiliza a língua portuguesa com falhas ao nível da sintaxe; revela conhecimentos e capacidades com falhas nos trabalhos que realiza;</p>
		<p>Registo de trabalho de grupo;</p>	

<p>normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enquadrar as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referências profissionais específicas da sua área. <p>D. PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações de causa-efeito. - Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura. - Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea. - Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultural. - Interiorizar a defesa do património como ato de cidadania. - Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. <p>E. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover um bom ambiente dentro da sala de aula. - Demonstrar empatia para com os pares quando expressa as suas opiniões de forma clara e direta. - Revelar sentido de ética e respeito pela propriedade intelectual. <p>F. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revelar assertividade e espírito de iniciativa. - Demonstrar capacidade de trabalho autónoma. - Realizar de forma consciente o processo de auto e heteroavaliação. <p>H. SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p>		<p>Registo de uma observação;</p> <p>Registo de auto e heteroavaliação;</p> <p>Relatório;</p> <p>Teste;</p> <p>(...)</p>	<p>evidencia comportamento adequado em contexto, mas tem dificuldade na mobilização crítica dos seus conhecimentos.</p> <p>5 a 9 Valores (Insuficiente)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza a língua portuguesa com falhas graves (ortografia e sintaxe); revela dificuldades na aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades; revela comportamento pontualmente inadequado em contexto e muita dificuldade na mobilização de conhecimentos. <p>0 a 4 Valores (Fraco)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza a língua portuguesa com falhas graves que comprometem a compreensão do discurso escrito; não realiza as tarefas propostas; revela muitas dificuldades na aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades; revela comportamento inadequado em contexto e não mobiliza conhecimentos.
---	--	--	--

<p>- Demonstrar a capacidade de reflexão, de sensibilidade estética e artística emitindo juízos críticos.</p> <p>- Reagir positivamente a estímulos de fruição de bens culturais e artísticos.</p> <p>I. SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</p> <p>(transversal a todas as áreas)</p>			
---	--	--	--

* Aos instrumentos de avaliação elencados podem ser retirados ou acrescentados outros, de acordo com o perfil da turma e os objetivos a atingir.

** Aos instrumentos de avaliação elencados podem ser retirados ou acrescentados outros, de acordo com o perfil da turma e os objetivos a atingir.

Nota: As Aprendizagens desta disciplina, base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

http://www.catalogo.angep.gov.pt/programascp/CP_FC_Historia_Cultura_Artes.pdf

http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf