

ANO LETIVO	2025 / 2026
DISCIPLINA	História da Cultura e das Artes
DOCUMENTO	CrITÉrios de Avaliação
ANO	10º / 11º

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

Os critérios apresentados pela disciplina têm por base as “Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” elencadas no documento Aprendizagens Essenciais, a saber:

A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

CONHECIMENTOS CAPACIDADES ATITUDES	COMPETÊNCIAS (%)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO
A. LINGUAGENS E TEXTOS - Utilizar de forma correta a língua portuguesa. - Aplicar vocabulário específico da História da Cultura e das Artes na descrição, no relacionamento e na explicação dos diferentes aspetos das sociedades da História mundial. - Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.	TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO E CONHECIMENTO DO OBJETO ARTÍSTICO - 30% (10º e 11º) COMPREENSÃO EM HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 15% (10º e 11º) COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 25% (10º e 11º) REFLEXÃO CRÍTICA E SENSIBILIDADE ESTÉTICA - 15% (10º e 11º)	Comentário crítico; Exposição oral; Ficha de trabalho; Portfólio temático; Questão de aula; Trabalho de pesquisa individual/grupo; Registo de trabalho de grupo;	Classificação 18-20 Valores (Muito Bom) Utiliza corretamente a língua portuguesa (ortografia e sintaxe); organiza de forma sistematizada e autónoma a informação e elabora sínteses; revela conhecimentos e capacidades sólidos, sem erros científicos, nos trabalhos que realiza; evidencia comportamento adequado em contexto e mobiliza criticamente os seus conhecimentos. Classificação 14-17 Valores (Bom) Utiliza a língua portuguesa com falhas pontuais que não inviabilizam a sua compreensão (ortografia e sintaxe); revela conhecimentos e capacidades com algumas falhas, nos trabalhos que realiza; evidencia comportamento adequado em contexto e mobiliza criticamente os seus conhecimentos. Classificação 10-13 Valores (Suficiente) Utiliza a língua portuguesa com falhas ao nível da sintaxe; revela conhecimentos e capacidades com

normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. - Enquadrar as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referências profissionais específicas da sua área. D. PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO - Estabelecer relações de causa-efeito. - Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura. - Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea. - Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultural. - Interiorizar a defesa do património como ato de cidadania. - Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. E. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL - Promover um bom ambiente dentro da sala de aula. - Demonstrar empatia para com os pares quando expressa as suas opiniões de forma clara e direta. - Revelar sentido de ética e respeito pela propriedade intelectual. F. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA - Revelar assertividade e espírito de iniciativa. - Demonstrar capacidade de trabalho autónoma. - Realizar de forma consciente o processo de auto e heteroavaliação. H. SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA - Demonstrar a capacidade de reflexão, de sensibilidade estética e artística emitindo juízos críticos.	VALORIZAÇÃO E DEFESA DO PATRIMÓNIO ARTÍSTICO - 15% (10º e 11º)	Registo de uma observação; Registo de auto e heteroavaliação; Relatório; Teste; (...)	falhas nos trabalhos que realiza; evidencia comportamento adequado em contexto, mas tem dificuldade na mobilização crítica dos seus conhecimentos. Classificação 5-9 Valores (Insuficiente) Utiliza a língua portuguesa com falhas graves (ortografia e sintaxe); revela dificuldades na aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades; revela comportamento pontualmente inadequado em contexto e muita dificuldade na mobilização de conhecimentos. Classificação 0-4 Valores (Fraco) Utiliza a língua portuguesa com falhas graves que comprometem a compreensão do discurso escrito; não realiza as tarefas propostas; revela muitas dificuldades na aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades; revela comportamento inadequado em contexto e não mobiliza conhecimentos.
--	--	--	--

- Reagir positivamente a estímulos de fruição de bens culturais e artísticos. I. SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO (transversal a todas as áreas)			
--	--	--	--

* Aos instrumentos de avaliação elencados podem ser retirados ou acrescentados outros, de acordo com o perfil da turma e os objetivos a atingir.

** Aos instrumentos de avaliação elencados podem ser retirados ou acrescentados outros, de acordo com o perfil da turma e os objetivos a atingir.

Nota: As Aprendizagens desta disciplina, base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

http://www.catalogo.anqep.gov.pt/programascp/CP_FC_Historia_Cultura_Artes.pdf

http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf