

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Técnicas de Multimédia

DOCUMENTO

Critérios de Avaliação

ANO

10º

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

Os critérios apresentados pela disciplina têm por base as “Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” elencadas no documento *Aprendizagens Essenciais*, a saber:

A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

TEMAS	SUBDOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Animação 2D (UFCD 0141)	-Programas de animação -GIFs animados -Animação vetorial -Modos de visualização -A cena	• Ficha(s) Formativa(s)	<p>MB/Nota 18-20: Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela muito bom relacionamento interpessoal bem como autonomia, responsabilidade e cooperação.</p> <p>B/Nota 14-17: Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela bom relacionamento interpessoal bem como autonomia, responsabilidade e cooperação.</p> <p>S/Nota 10-13: Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela um satisfatório relacionamento interpessoal bem como autonomia, responsabilidade e cooperação.</p> <p>I/Nota 5-9: Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela alguns problemas relacionamento interpessoal bem como de autonomia de responsabilidade e cooperação.</p> <p>F/Nota 0-4: Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela muitos problemas relacionamento interpessoal bem como de autonomia de responsabilidade e inovação.</p>
Edição bitmap (UFCD 9960)	-Introdução ao tratamento de cor e imagem -Software de edição de imagens bitmap	• Apresentações de trabalhos	
Design de multimédia (UFCD 9957)	-Conceitos gerais de design e composição gráfica -Ergonomia de ecrã -Otimização de conteúdos para os diversos suportes -Interface -Design centrado no utilizador -Conceção de um produto multimédia	<p>• Registo(s) de auto e heteroavaliação</p> <p>• Registo(s) de observação: intervenções orais e escritas</p> <p>• Teste(s)</p> <p>• Trabalhos individuais e/ou em pequenos grupos</p>	

Nota: As *Aprendizagens Essenciais (AE)* desta disciplina, base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>