

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

FRANCÊS

DOCUMENTO

Critérios de Avaliação

ANO

11º

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO

Os critérios apresentados pela disciplina têm por base as “Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” elencadas no documento *Aprendizagens Essenciais*, a saber:

A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS/TEMAS	SUBDOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Competência Comunicativa (80%)	Compreensão Oral (15%)	Auto e heteroavaliação; Exposição oral; Ferramentas digitais; Fichas de trabalho; Produção de textos escritos e orais; Questões de aula; Questionários escritos; Questionários orais; Observação direta; Testes de diferentes tipologias; Trabalhos individuais/pares/grupo; (...).	MB / Nota 18-20: Desempenho muito bom em tarefas de compreensão, interação, produção e mediação orais e escritas e relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos domínios intercultural e estratégico e no perfil dos alunos. B / Nota 14-17: Desempenho bom em tarefas de compreensão, interação, produção e mediação orais e escritas e relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos domínios intercultural e estratégico e no perfil dos alunos. S / Nota 10-13: Desempenho suficiente em tarefas de compreensão, interação, produção e mediação orais e escritas e relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos domínios intercultural e estratégico e no perfil dos alunos. I / Nota 5-9: Desempenho insuficiente em tarefas de compreensão, interação, produção e mediação orais e escritas e relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos domínios intercultural e estratégico e no perfil dos alunos. F / Nível 0-4: Desempenho fraco em tarefas de compreensão, interação, produção e mediação orais e escritas e relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos domínios intercultural e estratégico e no perfil dos alunos.
	Compreensão Escrita (20%)		
	Interação/Produção Oral (20%)		
Competência Intercultural (10%)	Interação/Produção Escrita (15%)	*Sempre que possível com recurso a Rubricas de Avaliação	
	Mediação Oral/Escrita (10%)		
Competência Estratégica (10%)			

Nota: As *Aprendizagens Essenciais (AE)* desta disciplina, base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Competência Comunicativa	<p>Compreensão oral - Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada.</p>
	<p>Compreensão escrita - Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p>
	<p>Interação oral - Interagir com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações; - trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências.</p>
	<p>Produção oral - Expressar-se sobre assuntos pessoais e culturais com alguma fluência e de forma pertinente em monólogos e apresentações preparados previamente, mobilizando recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações e pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</p>
	<p>Interação escrita - Escrever correspondência (130-160 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita - Escrever textos (130-160 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</p>
	<p>Mediação oral/escrita - Sintetizar as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada para transmitir a informação em vários suportes. Traduzir textos curtos e simples de francês para português.</p>
Competência Intercultural	<p>Caracterizar e explicar diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação.</p>
Competência Estratégica	<p>Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</p>