

ANO LETIVO

2025/2026

DISCIPLINA

DM

DOCUMENTO

CrITÉrios de Avaliação

ANO

11º

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

Os critérios apresentados pela disciplina têm por base as “Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” elencadas no documento *Aprendizagens Essenciais*, a saber:

A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

TEMAS	SUBDOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
Edição vetorial (UFCD 9961)	-Software de edição de imagens vetoriais	• Ficha(s) Formativa(s) • Apresentações de trabalhos • Registo(s) de auto e heteroavaliação • Registo(s) de observação: intervenções orais e escritas • Teste(s) • Trabalhos individuais e/ou em pequenos grupos	MB/Nota 18-20: Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela muito bom relacionamento interpessoal bem como autonomia, responsabilidade e cooperação. B/Nota 14-17: Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela bom relacionamento interpessoal bem como autonomia, responsabilidade e cooperação. S/Nota 10-13: Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela um satisfatório relacionamento interpessoal bem como autonomia, responsabilidade e cooperação. I/Nota 5-9: Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela alguns problemas relacionamento interpessoal bem como de autonomia de responsabilidade e cooperação. F/Nota 0-4: Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela muitos problemas relacionamento interpessoal bem como de autonomia de responsabilidade e inovação.
Comunicação visual - o guião e o storyboard (UFCD 9604)	-Produtos audiovisuais -Guião -Storyboard		
Laboratório de audiovisuais e interatividade (UFCD 9959)	-Estrutura de dispositivos de captação digital de conteúdos -Captação e análise de vídeo e áudio -Ligações suportes e acessórios -Interatividade e experiência do utilizador -Interação com imagens e sons -Animações interativas -Prototipagem e avaliação de interfaces -Criação de GUIs -Controlos de interface -Técnicas de aquisição de dados -Deteção de gestos objetos e parâmetros físicos -Técnicas de visualização de informação -Bibliotecas de microcontroladores		
Produção e promoção de produtos multimédia (UFCD 9953)	-Projeto e produtos multimédia -Implementação -Apresentação do projeto -Resposta às necessidades do cliente -Definição do tempo de desenvolvimento do projeto -Utilizador/cliente		

Nota: As Aprendizagens Essenciais (AE) desta disciplina, base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>