

<b>ANO LETIVO</b>	<b>2023 / 2024</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>História da Cultura e das Artes</b>
<b>DOCUMENTO</b>	<b>Critérios de Avaliação</b>
<b>ANOS</b>	<b>10º e 11º</b>

### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

Os critérios apresentados pela disciplina têm por base as “Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” elencadas no documento Aprendizagens Essenciais, a saber:

A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

<b>CONHECIMENTOS CAPACIDADES ATITUDES</b>	<b>COMPETÊNCIAS (%)</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*</b>	<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>
<p><b>A. LINGUAGEM E TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar de forma correta a língua portuguesa.</li> <li>- Aplicar vocabulário específico da História da Cultura e das Artes na descrição, no relacionamento e na explicação dos diferentes aspetos das sociedades da História mundial.</li> <li>- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> </ul> <p><b>B. INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa.</li> <li>- Apresentar os resultados da pesquisa de forma clara e pertinente.</li> </ul> <p><b>C. RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.</li> <li>- Reconhecer características dos diferentes tempos médios,</li> </ul>	<p><b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO E CONHECIMENTO DO OBJETO ARTÍSTICO (30%)</b></p> <p><b>COMPREENSÃO EM HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES (15%)</b></p> <p><b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES (25%)</b></p> <p><b>REFLEXÃO CRÍTICA E SENSIBILIDADE ESTÉTICA (15%)</b></p> <p><b>VALORIZAÇÃO E DEFESA DO PATRIMÓNIO ARTÍSTICO (15%)</b></p>	<p>Comentário crítico;</p> <p>Exposição oral;</p> <p>Ficha de trabalho;</p> <p>Portfólio temático;</p> <p>Questão de aula;</p> <p>Trabalho de pesquisa individual/grupo;</p> <p>Registo de trabalho de grupo;</p>	<p><b>Classificações:</b></p> <p><b>18 a 20 Valores (Muito Bom)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza corretamente a língua portuguesa (ortografia e sintaxe); organiza de forma sistematizada e autónoma a informação e elabora sínteses; revela conhecimentos e capacidades sólidos, sem erros científicos, nos trabalhos que realiza; evidencia comportamento adequado em contexto e mobiliza criticamente os seus conhecimentos.</li> </ul> <p><b>14 a 17 Valores (Bom)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza a língua portuguesa com falhas pontuais que não inviabilizam a sua compreensão (ortografia e sintaxe); revela conhecimentos e capacidades com algumas falhas, nos trabalhos que realiza; evidencia comportamento adequado em contexto e mobiliza criticamente os seus conhecimentos.</li> </ul> <p><b>10 a 13 Valores (Suficiente)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza a língua portuguesa com falhas ao nível da sintaxe; revela conhecimentos e capacidades com falhas nos trabalhos que realiza;</li> </ul>

<p>normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enquadrar as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referências profissionais específicas da sua área.</li> </ul> <p><b>D. PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações de causa-efeito.</li> <li>- Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura.</li> <li>- Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea.</li> <li>- Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultural.</li> <li>- Interiorizar a defesa do património como ato de cidadania.</li> <li>- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> </ul> <p><b>E. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover um bom ambiente dentro da sala de aula.</li> <li>- Demonstrar empatia para com os pares quando expressa as suas opiniões de forma clara e direta.</li> <li>- Revelar sentido de ética e respeito pela propriedade intelectual.</li> </ul> <p><b>F. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar assertividade e espírito de iniciativa.</li> <li>- Demonstrar capacidade de trabalho autónoma.</li> <li>- Realizar de forma consciente o processo de auto e heteroavaliação.</li> </ul> <p><b>H. SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b></p>		<p>Registo de uma observação;</p> <p>Registo de auto e heteroavaliação;</p> <p>Relatório;</p> <p>Teste;</p> <p>(...)</p>	<p>evidencia comportamento adequado em contexto, mas tem dificuldade na mobilização crítica dos seus conhecimentos.</p> <p><b>5 a 9 Valores (Insuficiente)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza a língua portuguesa com falhas graves (ortografia e sintaxe); revela dificuldades na aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades; revela comportamento pontualmente inadequado em contexto e muita dificuldade na mobilização de conhecimentos.</li> </ul> <p><b>0 a 4 Valores (Fraco)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza a língua portuguesa com falhas graves que comprometem a compreensão do discurso escrito; não realiza as tarefas propostas; revela muitas dificuldades na aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades; revela comportamento inadequado em contexto e não mobiliza conhecimentos.</li> </ul>
---	--	--	--

<p>- Demonstrar a capacidade de reflexão, de sensibilidade estética e artística emitindo juízos críticos.</p> <p>- Reagir positivamente a estímulos de fruição de bens culturais e artísticos.</p> <p><b>I. SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b></p> <p>(transversal a todas as áreas)</p>			
---	--	--	--

\* Aos instrumentos de avaliação elencados podem ser retirados ou acrescentados outros, de acordo com o perfil da turma e os objetivos a atingir.

\*\* Aos instrumentos de avaliação elencados podem ser retirados ou acrescentados outros, de acordo com o perfil da turma e os objetivos a atingir.

**Nota:** As Aprendizagens desta disciplina, base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

[http://www.catalogo.angep.gov.pt/programascp/CP\\_FC\\_Historia\\_Cultura\\_Artes.pdf](http://www.catalogo.angep.gov.pt/programascp/CP_FC_Historia_Cultura_Artes.pdf)

[http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)