

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Técnicas de Multimédia

DOCUMENTO

Critérios de Avaliação

ANO

12º

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

Os critérios apresentados pela disciplina têm por base as “Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” elencadas no documento *Aprendizagens Essenciais*, a saber:

A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

TEMAS	SUBDOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Edição de Som (UFCD 9964)	<ul style="list-style-type: none"> -Som e fontes sonoras -Conceitos analógico/digital -Aquisição e digitalização de som -Áudio digital -Software DAW -Efeitos -Recursos, serviços online e aplicações de som -Placas de som -Formatos e codecs -Tipos de microfones -Psico-acústica -Sonoplastia -Conceitos de áudio -Técnicas de gravação 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha(s) Formativa(s) • Apresentações de trabalhos 	<p>MB/Nota 18-20: Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela muito bom relacionamento interpessoal bem como autonomia, responsabilidade e cooperação.</p> <p>B/Nota 14-17: Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela bom relacionamento interpessoal bem como autonomia, responsabilidade e cooperação.</p>
Técnicas de Animação Interativa (UFCD 9962)	<ul style="list-style-type: none"> -Metodologia de trabalho -Preparação e otimização dos elementos gráficos -Noções básicas de animação -Nomenclatura -Ambiente de trabalho -Propriedades do documento e dos elementos constituintes -Símbolos, instâncias e bibliotecas. Camadas e cenas -Animações -Som e música -Vídeo -Adaptação a vários media e dispositivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo(s) de auto e heteroavaliação • Registo(s) de observação: intervenções orais e escritas • Teste(s) • Trabalhos individuais e/ou em pequenos grupos 	<p>S/Nota 10-13: Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela um satisfatório relacionamento interpessoal bem como autonomia, responsabilidade e cooperação.</p> <p>I/Nota 5-9: Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela alguns problemas relacionamento interpessoal bem como de autonomia de responsabilidade e cooperação.</p> <p>F/Nota 0-4: Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas. Revela muitos problemas relacionamento interpessoal bem como de autonomia de responsabilidade e inovação.</p>

Nota: As *Aprendizagens Essenciais (AE)* desta disciplina, base da planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>